

Extraits de la notice jointe au Chronopose.

Instructions

Pour charger l'actinomètre, il faut sortir de quelques centimètres la lame gravée sur laquelle il est monté: dans l'ouverture pratiquée entre le velours et la lame, engager une bande de papier émulsionné. Cette opération doit se faire dans un endroit très sombre.

L'instrument est ainsi prêt à mesurer les radiations. A cet effet, le placer dans la main droite à une cinquantaine de centimètres de l'oeil et à l'ombre du corps – jamais au soleil – le pouce masquant l'orifice de l'actinomètre, qui ne sera démasqué qu'au moment même de l'opération. On observera soit en comptant, soit avec une montre à secondes placée dans la main gauche, le nombre de secondes que mettra l'émulsion à prendre la teinte normale (la plus foncée), placée à droite; puis retourner le Chronopose, et mettre le coefficient de sensibilité de la plaque ou de la pellicule (échelle F/n) en face du nombre de secondes obtenues (échelle T).

Le temps de pose précis se trouvera inscrit sur l'échelle T en regard du diaphragme que l'on veut utiliser, ou, si l'on est limité par certaines vitesses de l'obturateur, lire en face de la vitesse possible, le diaphragme à employer pour obtenir une pose exacte. Faites vérifier les vitesses de votre obturateur.

Par temps sombre, pour sous-bois ou intérieurs, on pourra prendre la teinte auxiliaire placée à gauche, mais il faudra multiplier par 3 dehors et par 4 à l'intérieur le résultat obtenu.

C'est le « Vade Mecum » du Touriste Photographe

Sujets Exceptionnels

Vues Marines, panoramiques et ciels.

Divisez par 8

Marines avec bateaux premier plan, vues de neige et glaciers; panoramas à découvert, Monuments blancs.

Divisez par 4

Paysages, panoramas avec premiers plans bien éclairés.

Divisez par 2

Portraits à moins de 2 mètres, et objets sombres.

Multipliez par 2

Vues de neige en hiver avec en plaques autochromes.

Multipliez par 2

Suit une table donnant les coefficients de rapidité pour les différentes plaques disponibles sur le marché.

Relevé du texte figurant au dos du Chronopose (modèle avec dos en Français)

T emps de l'actinomètre et de la pose
F/n ouvertures focales et rapidité des plaques

MODE OPÉRATOIRE

Mesurer les radiations avec l'actinomètre en observant le nombre de secondes que mettra le papier à prendre la teinte comparative (la plus foncée) et placer le coefficient de sensibilité de la plaque (échelle F/n) en face du nombre de secondes obtenu (échelle T). Le temps de pose précis se trouvera inscrit en regard du diaphragme utilisé, ou, si l'on est limité par certaines vitesses de l'obturateur, lire en face de la vitesse possible, le diaphragme à employer pour obtenir une pose exacte.

SUJETS EXCEPTIONNELS

Multipliez par :

Vues marines panoramiques et ciels.....	1/8
Marines avec bateaux, vues de neige et glaciers, panoramas à découvert, monuments blancs	1/4
Paysages et panoramas avec premiers plans bien éclairés	1/2
Portraits à moins de 2 mètres et objets sombres	x2

Un modèle identique avec texte du dos en anglais à été aussi fabriqué.